

Управление культуры администрации Соликамского городского округа
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2»

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
от 31.08.2023 г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДМШ № 2»
Назарова С.В.

Согласовано:
начальник управления
культуры администрации
Соликамского городского
округа
Ершова О.В.



**Программа развития
Муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа №2»
на период 2023-2028 г.г.**

Оглавление:

1. Паспорт Программы развития МБУДО «Детская музыкальная школа №2» на период 2023-2028 г.г.
2. Информационно-аналитическая справка о МБУДО «Детская музыкальная школа №2».
 - 2.1. Общие сведения об учреждении
 - 2.2. Материально-техническая база
 - 2.3. Кадровое обеспечение.
 - 2.4. Характеристика образовательного процесса.
 - 2.5. Научно-методическая деятельность школы.
 - 2.6. Основные направления воспитательной работы.
 - 2.7. Проектная деятельность.
 - 2.8. Функциональное управление.
 - 2.9. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда
3. Концепция программы развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»
4. Стратегия реализации концепции Программы развития.
 - 4.1. Основные приоритеты работы учреждения по созданию образовательной модели.
 - 4.2. Приоритет учебно-воспитательного процесса – развитие творческих способностей ребенка.
 - 4.3. Внедрение инноваций в систему организации учебно-воспитательного процесса.
 - 4.4. Развитие направления – «Подготовка детей к школе»
 - 4.5. Создание условий для повышения качества образования.
 - 4.6. Развитие системы поддержки талантливых детей.
 - 4.7. Совершенствование воспитательной системы.
5. Условия реализации Программы развития.
6. Анализ рисков реализации Программы развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»

I. Паспорт программы:

1. Наименование программы: «Программа развития муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2» на период 2023-2028 г.г.

2. Назначение программы:

- программа определяет приоритетные направления развития школы до 2028 года;
- управление инновационными процессами в художественно - эстетическом образовании и ресурсное обеспечение развития учреждения;
- изложен анализ состояния и проблем школы, особенности формирования контингента обучающихся;
- определены цели, задачи, направления и сроки реализации.

3. Дата утверждения программы: решение педагогического совета, протокол № 1 от 30 августа 2023 года.

4. Основные исполнители: обучающиеся, администрация, преподаватели школы, родители обучающихся.

5. Источники финансирования: бюджетные средства, внебюджетные средства.

6. Срок реализации Программы: 2023– 2028 г.г.

7. Основание для разработки программы:

- Закон РФ «Об образовании»;
- Типовое Положение об образовательном учреждении дополнительного образования.

8. Цель программы:

- Выявление и развитие способностей каждого ребенка, формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей, социально активной личности, обладающей прочными знаниями, ориентированной на высокие нравственные ценности, способной впоследствии на участие в социальном и духовном развитии общества.
- Ориентация школы на развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализацию дополнительных образовательных программ и услуг в интересах личности, общества, государства.

9. Задачи программы:

- Создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно—нравственного развития обучающихся.
- Внедрение и реализация образовательных программ нового поколения.
- Создание условий для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности.
- Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области искусств.
- Обеспечение эффективного управления образовательной системой школы.
- Совершенствование работы с педагогическими кадрами через повышение их профессиональной компетентности, способности творчески работать в новых социально-экономических условиях.

10. Ожидаемые результаты реализации программы развития:

- Доступность качественных услуг дополнительного образования обучающихся школы.
- Реализация школой современных образовательных программ, обеспечивающих достижение качественных результатов, необходимых для успешной социализации и профессиональной деятельности в современных условиях.
- Доступность в условиях школы всем обучающимся качественных дополнительных услуг (платные дополнительные услуги).
- Развитие системы выявления, поддержки и развития одаренных детей.

- Создание системы работы с преподавателями школы, обеспечивающей трансляцию лучших педагогических практик.
- Создание единой информационной среды школы.
- Реализация плана сотрудничества школы с родителями обучающихся через привлечение к мероприятиям школы.

11. Нормативно-правовая основа:

- Указ Президента Российской Федерации от 31.12.2015 №683 "О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации"
- Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 №808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2012 №599 "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки".
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании Российской Федерации".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 №326-р "Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года".
- Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов, утвержденная Президентом Российской Федерации 3 апреля 2012 года.
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р "Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 04.09.2014 №1726-р "Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей".
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 24.04.2015 №729-р "Об утверждении плана мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р".
- Приказ от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным и общеобразовательным программам».
- План мероприятий ("дорожная карта") по перспективному развитию ДШИ на 2018 - 2022 годы, утвержденный 24 января 2018 года Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации В.В. Аристарховым.
- Программа развития системы российского музыкального образования на период с 2015 по 2020 годы, утвержденная 29.12.2014 года Министром культуры Российской Федерации В.Р. Мединским.
- Устав и локальные акты МБУДО «Детская музыкальная школа №2»

2. Информационно-аналитическая справка о МБУДО «Детская музыкальная школа №2».

2.1. Общие сведения об учреждении

Полное наименование	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2»
Сокращенное наименование	МБУДО «ДМШ № 2»
Год образования	1958
Юридический адрес	618553, Пермский край, Соликамский городской округ ул. Матросова, 41
Фактический адрес	618553, Пермский край, Соликамский городской округ ул. Матросова, 41
Телефон/электронная почта	(34253) 2-84-08/ Dmsh2Solikamsk@mail.ru
ФИО руководителя	Назарова Светлана Викторовна
Лицензия	№ 4532 от 29.10.2015, бессрочно

Режим работы	Шестидневная рабочая неделя
Помещение	625,5 кв.м. (1 этаж жилого дома) оперативное управление
Сайт учреждения	dmsh2-solkam.ru

Детская музыкальная школа №2 школа открыта в 1958 г. по решению исполнительного комитета Пермского областного Совета депутатов трудящихся.

В 2002 году Детская музыкальная школа №2 переименована в Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2»;

В 2011 г. Муниципальное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2»;

В 2015 г. Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей «Детская музыкальная школа №2» переименовано в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская музыкальная школа №2»

2.2. Материально-техническая база.

Школа занимает 1 этаж жилого дома площадью 625,5 кв.м. на праве оперативного управления. Площадь учебных помещений составляет 270,5 кв. м

Школа располагает 4 учебными кабинетами для групповых занятий, 16 учебными кабинетами для индивидуальных занятий, концертным залом (100 мест), библиотекой, 2 административными кабинетами, кладовыми для хранения музыкальных инструментов, разнообразным инструментарием.

Для проведения занятий по теоретическим предметам кабинеты теоретических дисциплин оборудованы видео- и аудиоаппаратурой, укомплектованы видео- и аудиокассетами, CD-дисками с записями старинной, классической и современной музыки.

Учебные кабинеты оборудованы необходимыми для проведения занятий музыкальными инструментами.

№	Перечень сведений	Количество (площадь, документ)
1.	Помещения: -классы групповых занятий (кол) -классы индивидуальных (кол) -сценическая площадка, зрительный зал (мест)	4 16 100 мест
2.	Музыкальные инструменты: -клавишные - язычковые - смычковые -щипковые -электро и др.	26 ф-но, 1 конц. рояля, 1 кабинетный рояль 14 26 55 11
3.	Библиотечный фонд (экз) -в т.ч. нотная литература	8725 7785 (35)
4.	Фонотека, кол.экз.	200
5.	Видеотека, кол.экз.	60
6.	Технические средства, всего: И в т.ч. - компьютер (с указанием количества мест, подключённых к интернету) - сканер - проектор	6 (4 места) 2 1

7.	Наглядные пособия, кол. экз.	50
8.	Костюмы (комплекты, шт. в комплекте)	10

Концертный зал ДМШ №2 – активно используемая учебная и концертная площадка. Здесь проходят репетиции и концертно-просветительские мероприятия не только школьного, но и городского масштаба. Зал оборудован мультимедийной аппаратурой.

Компьютеризированными рабочими местами оборудованы кабинеты администрации, канцелярия. Имеется подключение к Интернету. Создан сайт школы. Созданы условия для беспрепятственного доступа людей с ограниченными возможностями, есть таблички по Брайлю на дверях актового зала, дверях туалетных комнатах, на центральном входе.

Все помещения соответствуют санитарным нормам, правилам пожарной безопасности, правилам техники безопасности и охраны труда.

В школе организован питьевой режим.

Основная проблема учреждения – стареющий инструментарий. Особенно остро эта проблема стоит на струнно-смычковом отделении. Отсутствуют качественные скрипки.

Вывод: Школа располагает необходимыми материально-техническими ресурсами для реализации дополнительных общеобразовательных программ в области музыкального искусства. Ведется планомерная работа по созданию условий для безопасного функционирования учреждения. Осуществляются мероприятия, обеспечивающие санитарно-гигиенические нормы и правила, требования охраны труда.

Вместе с тем, Школа доступна условно для посещений людям с ОВЗ.

2.3. Кадровое обеспечение

В МБУДО ДМШ №2 работает высокопрофессиональный творческий коллектив единомышленников, стремящийся к дальнейшему совершенствованию и развитию своей профессиональной деятельности в свете задач современного этапа развития системы дополнительного образования и формирующий привлекательную образовательную-культурную среду для пользователей.

№	Преподаватели, концертмейстеры	2020	2021	2022
1	Общее кол-во, в т.ч.	19	18	18
	-штатных	17	17	17
	-совместителей внешних	2	1	1
	-внутренних	10	12	8
2.	Имеют высшую квалификационную категорию, кол., %	14 74%	13 72%	13 72%
3.	Имеют первую квалификационную категорию, кол., %	1 5,2	1 5,5	1 5,5
4.	Повышение квалификации (удостоверение), кол.,%	5	4	12
		26	22	67
5.	Награждение (Почетная грамота, Благодарность, Благодарственное письмо) кол., %	4	3	7
		21	17	39

Преподавательский состав:	Всего	Возраст			Образование			
		До 30 лет	30-50 лет	Старше 50 лет	Высшее	Неоконченное /высшее	С/спец.	Общее
2022 год	18	1	5	12	8		10	

В числе преподавателей школы есть бывшие ее выпускники, есть ветераны школы, работающие в ней со дня ее основания, пополняется кадровый состав и молодыми талантливыми педагогическими силами. Таким образом, традиции педагогического и культурно-нравственного

воспитания живут в школе, переходя из поколения в поколение, что важно как для общей атмосферы школы, так и для достижения результативности учебно-воспитательного процесса.

Преподаватели и концертмейстеры повышают квалификацию, проходя обучение по программам профессиональной переподготовки, на курсах повышения квалификации, получая консультации и мастер - классы ведущих профессионалов в области искусства.

В 2022 году 12 преподавателей (66,7%) повысили свой педагогический уровень на курсах повышения квалификации, 18 обучающихся и 15 преподавателей и концертмейстеров приняли участие в мастер-классах ведущих преподавателей Пермского края и России: Заслуженного учителя РФ, преподавателя ЦМШ Марченко М.А. (фортепиано), Балашовой Т.В. (скрипка, г. Москва), доцента РАМ им. Гнесиных Дмитрия Мурина (гитара), старшего преподавателя ПГИК Анисимовой А.В. (скрипка), солистки ПКФ Натальи Сафиуллиной (вокал), доцента кафедры спец. ф-но Санниковой И.А., преподавателя БМУ Поповой О.А. (гитара).

Одним из показателей уровня педагогического мастерства преподавателей становятся победы в конкурсах профессионального мастерства. В 2022 году победителями различных конкурсов профессионального мастерства (региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ», краевой конкурс профессионального мастерства г. Чайковский, краевой конкурс «Лучший концертмейстер года» и др.) стали 8 преподавателей (44 %).

Качественный рост профессионального мастерства педагогического коллектива подтверждается стабильным повышением уровня квалификационных категорий, а творческие достижения преподавателей и учащихся вышли на всероссийский и международный уровень. Творческие коллективы школы являются постоянными участниками концертных площадок города и края.

Вывод: В школе сформирован высококвалифицированный педагогический коллектив. Образовательный уровень кадрового состава соответствует федеральным государственным требованиям к условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства.

Уровень педагогического мастерства преподавателей и концертмейстеров позволяет Школе достигать высоких творческих результатов учащихся, стабильно удерживать высокое качество образования.

В школе имеется перспективный план повышения квалификации и аттестации педагогических кадров.

В то же время, в Школе существует проблема привлечения молодых кадров, остро не хватает молодых специалистов для сохранения преемственности педагогических традиций коллектива.

2.4. Характеристика образовательного процесса.

МБУДО ДМШ №2 осуществляет образовательную деятельность в области дополнительного образования детей и взрослых по следующим образовательным программам:

Реализуемые образовательные программы	Срок обучения
Дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства	
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	8(9) лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	8(9) лет

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	8(9) лет
Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	5(6) лет
Дополнительные общеразвивающие образовательные программы в области музыкального искусства	
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано»	4 года
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты»	4 года
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты»	4 года
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Гитара»	8 месяцев
Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Аккордеон»	8 месяцев

Образовательные программы разрабатываются школой самостоятельно в соответствии с примерными программами, разработанными и рекомендованными Министерством культуры РФ на основе государственных образовательных стандартов.

Образовательные программы определяют содержание образования в школе и ориентированы на различный возраст детей. В них есть дифференцированный подход к образованию, что предполагает развитие творческих способностей учащихся с разными способностями.

Организация образовательного процесса в школе регламентируется учебными планами, годовым календарным учебным графиком и расписанием занятий, разрабатываемыми и утверждаемыми школой самостоятельно. Обязательным условием деятельности является создание благоприятных условий организации учебного процесса с учетом особенностей учащихся, индивидуального подхода к обучению, что позволит более точно определить перспективы развития каждого ребенка и, тем самым, даст возможность большему количеству детей включиться в процесс художественного образования, раскрыть свой творческий потенциал. Организация учебных занятий осуществляется в соответствии с расписанием занятий (индивидуальных и групповых), где указываются учащийся и учебные группы, время и продолжительность занятий, классы и фамилия преподавателя, ведущего занятия. Численный состав учебных групп определяется в соответствии с учебными планами.

Образовательная деятельность направлена на создание условий для приобретения обучающимися опыта творческой деятельности, удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно - эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, подготовку одарённых детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные программы в области искусств.

В Школе разработаны учебные программы и учебные планы по четырём предпрофессиональным общеобразовательным программам, соответствующим ФГТ, и пяти общеразвивающим программам. В данных учебных программах обозначена новая направленность и содержание обучения, проведена большая работа по обновлению репертуарных списков. Созданные программы постоянно обновляются и дорабатываются в процессе накопления практического опыта по их внедрению в образовательный процесс.

Повышение качества подготовки обучающихся является одной из главных задач педагогического коллектива, проводится мониторинг успеваемости, который позволяет определить качество подготовки обучающихся на разных этапах учебного процесса (четверть, полугодие, учебный год). В случае снижения показателей качества успеваемости, Педагогический совет ищет

пути решения возникающих вопросов, корректирует учебные программы и планы. Коллективом разработан и утвержден ряд Положений и Локальных актов, позволяющих объективно оценивать качественный результат процесса обучения в школе.

В МБУДО «ДМШ №2» на 01.01.2023 на бюджетной основе обучаются 235 учащихся в возрасте от 4 до 18 лет. Из них:

Бюджетное финансирование		
Направление	Предпрофессиональные образовательные программы	Общеразвивающие образовательные программы
Фортепиано	64	25
Скрипка	25	11
Виолончель	6	11
Баян	9	7
Аккордеон	5	2
Домра	19	10
Гитара	13	28
Итого	141	94

Сверх установленного муниципального задания школа оказывает дополнительные платные образовательные услуги, относящиеся к ее основным видам деятельности: преподавание специальных курсов и циклов дисциплин, занятия с детьми с углубленным изучением предметов, и другие образовательные услуги по договорам с физическими и юридическими лицами.

В школе функционируют музыкальные коллективы учащихся, а также ансамбли преподавателей:

1. 3 хора учащихся инструментальных отделов: хор первых классов, хор младших классов, хор старших классов
2. оркестр русских народных инструментов
3. ансамбль скрипачей и виолончелистов
4. ансамбли народных инструментов
5. фортепианные дуэты и трио
6. фортепианное трио «Фантазия»
7. ансамбль преподавателей «Сувенир»

Динамика успеваемости стабильная, результат образования и уровень подготовки выпускников выше среднего.

Сравнительный анализ образовательной деятельности

Учебный год	На «5»	На «4» и «5»	Качественная успеваемость	Средний балл
2019-20	67	122	80%	4,1
2020-21	77	111	80%	4,1
2021-22	74	104	74,1%	4

Сведения о результатах выпускных экзаменов

Учебный год	Число выпускников	Получили отметку				Качественная успеваемость/ средний балл
		отлично	хорошо	удовл-но	неудов-л-но	
2019-20	43	2	22	19	0	56%/ 4,0
2020-21	35	9	14	12	0	65,7%/ 3,9
2021-22	25	3	15	7	0	72%/ 3,8

ПОСТУПЛЕНИЕ в ССУЗы

Для наиболее способных обучающихся, в целях дальнейшей профессиональной ориентации и создания условий для их подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения, в школе реализуются образовательные программы ранней профессиональной ориентации обучающихся.

Ежегодно выпускники школы поступают в средние и высшие учебные заведения в сфере культуры и искусства. В 2022 году выпускники продолжали обучение в ССУЗах, что составило 12 % от общего количества выпускников этого года.

Учебный год	ФИО	Учебное заведение
2019-2020	Стужина Дарья (фортепиано)	ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
	Печенкина Виктория (ДХО)	
2020-2021	Жданкова Анастасия (фортепиано)	ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
	Смолина Яна (фортепиано)	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»
	Фомина Александра (фортепиано)	ФГБОУ ВО «Уральская государственная консерватория»
2021-2022	Вахонина Елена (фортепиано)	ГБПОУ «Березниковское музыкальное училище»
	Сафронова Светлана (домра)	
	Бойко Влас (скрипка)	ГБПОУ «Пермский музыкальный колледж»

Школа гордится победами своих учеников.

Стипендиаты

№	Название премии/стипендии	2020	2021	2022
1.	Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» «Молодые дарования России»	0	0	Бойко Влас (победитель регионального этапа)
2.	Знак отличия Пермского края «Гордость Пермского края»	Светлана Сафронова, Мария Малинина	Елена Вахонина Юлия Лягаева Смолина Яна Бойко Влас	Наставникова Анастасия, Сафронова Светлана
3.	Премия «Юные дарования Соликамска»	Елена Вахонина, Юлия Лягаева	Шахбанов Ильяс, Осокина Ульяна	Ладыжникова Елизавета

Участие в конкурсах

О высоком качестве подготовки обучающихся свидетельствуют результаты многочисленных конкурсов, в которых принимают участие и побеждают обучающиеся ДМШ №2. В течение 2022 года ученики школы приняли участие в 68 конкурсах и фестивалях различного уровня. Победителями и призерами рейтинговых краевых, всероссийских, международных конкурсов и фестивалей стали 160 обучающихся (68%).

Таблица призовых мест за 2022 год

№	уровень	Кол-во конкурсов, фестивалей	Кол-во участников		Гран-при	Л1	Л2	Л3	Д1	Д2	Д3	Д	Другое
			дети	взр									
1	международные	8	25			11	3						
2	всероссийские	6	9	1		4	1	53	1				2
4	краевые	28	203	12	2	33	31	22	21			10	7
5	городские	10	166			32	8	6	2			8	
6	межмуниципальные	12	42		3	19	16	10					
	школьные	4	98		4	15	28	12	3				33
	Всего	68	543	13	9	114	87	103	27			18	42

В школе используются различные формы организации воспитательной работы: конкурсы, фестивали, музыкальные гостиные, тематические родительские собрания, концерты, совместные мероприятия с СОШ и Дс. Вся эта работа направлена на усиление мотивации учащихся к музыкальным занятиям.

Учащиеся и преподаватели проводят большую концертную и просветительскую работу среди воспитанников детских садов, среди учащихся общеобразовательных школ, жителей города.

Состояние образовательного процесса в МБУДО ДМШ №2 характеризуется следующими положительными результатами:

1. Создана многоуровневая система образовательного процесса, позволяющая использовать учебные планы и программы разного уровня и направленности.
2. Идет процесс обновления содержания, форм и технологий образовательного процесса в соответствии с реализацией нового закона об образовании, внедрением федеральных государственных требований.

Вместе с тем, в ходе анализа образовательной деятельности МБУДО ДМШ №2 выявлены следующие проблемы:

1. Сохранение контингента школы. Факторы, негативно влияющие на сохранность контингента обучающихся: смена приоритетов и ценностей, и, как следствие, разная среди родителей мотивация выбора учреждения дополнительного образования для своих детей и снижение спроса на музыкально-художественное образование; перегрузки учащихся в общеобразовательной школе, проблемы здоровья детей школьного возраста; разный уровень готовности детей к обучению в музыкальной школе (наряду со способными детьми в школу приходят дети с низким уровнем подготовки к деятельности в сфере музыкально-художественного творчества).
2. Совершенствование содержания, методов и форм организации образовательного процесса (современный уровень развития, новые технологии, формы и методы творческого самовыражения открывают новые грани музыкального искусства).

3. Снижение интереса учащихся к продолжению обучения в профильных учебных заведениях среднего и высшего звена (ослабление традиционных методических связей и преемственности с учреждениями среднего и высшего профессионального образования).
4. Совершенствование механизмов работы с одаренными детьми.
5. Инклюзивное образование (вовлечение в образовательный процесс детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов).
6. Организация работы с разными социальными группами общества, в том числе с детьми «группы риска».
7. Проблема кадрового обеспечения компетентными специалистами – их пополнения, стимулирования и подготовки к решению современных профессиональных задач.
8. Привлечение ресурсов государственных, общественных организаций и бизнеса для развития системы дополнительного образования детей.

Вывод: образовательная деятельность ДМШ №2 соответствует муниципальному заданию и требованиям качества дополнительного образования. Организация учебного процесса соответствует требованиям действующего законодательства РФ.

Содержание дополнительных общеобразовательных программ соответствует нормативно-правовым требованиям, ориентировано на создание в процессе обучения необходимых условий для развития творческого, интеллектуального, личностного потенциала обучающихся.

Анализ результатов освоения программ на промежуточных и завершающем этапах обучения свидетельствует о высоком уровне образовательных результатов обучающихся. Количественные и качественные показатели реализации образовательных программ с 2019 по 2022 учебные годы стабильны.

2.5. Научно-методическая деятельность школы.

Научно-методическая деятельность школы строится на основе Устава школы, Положения о методическом объединении, Положения о Методическом Совете, должностных инструкциях.

Научно-методическая деятельность осуществляется в соответствии с ежегодно обновляемым перспективным планом работы школы, который включает в себя как изучение, так и самостоятельную разработку преподавателями школы конкретных аспектов реализации адаптивной развивающей среды обучения.

В планировании методической работы школы и методических объединений отбирается тот комплекс мероприятий, который позволил бы системно и эффективно решать проблемы и задачи, стоящие перед школой.

Выстроенная в школе модель методической службы направлена на оказание методической помощи преподавателям в их профессиональном развитии и повышении квалификации, на поддержание высокого уровня и качества образовательного процесса через расширение границ профессиональной компетенции преподавателей.

Руководство методической деятельностью осуществляет заместитель директора по УВР. Основными структурными подразделениями методической службы школы являются методические объединения, осуществляющие проведение учебно-воспитательной, методической, инновационной, просветительской, воспитательной работы.

Руководителями методических объединений являются заведующие отделениями, которые планируют и организуют индивидуальную методическую работу преподавателей, подчиняя ее единой методической теме учебного года.

В организации методической работы осуществляется мониторинг качества преподавания и уровня усвоения обучающимися программного материала. Совершенствование мастерства преподавателей отслеживается на открытых уроках, которые систематически проводятся ими согласно установленному плану методической работы.

В школе функционируют методические объединения (МО):

- МО преподавателей фортепианного отделения,
- МО преподавателей струнно-смычкового отделения,
- МО преподавателей отделения народных инструментов

- МО преподавателей теоретического отделения.

Формы научно-методической работы ДМШ №2

№	Формы работы	2022
1.	Количество методических докладов, сообщений	1.Кравчук В.И. «Развитие технических навыков учащегося в классе баяна» 2.Назарова С.В. «Роль родителей в воспитании юного музыканта» 3. Ромодин А.Н., Ромодина Е.И. «Фортепианная школа Е.М. Тимакина. Работа над звуком» 4. Котельникова Е.В. «Формирование и развитие навыка чтения с листа у юного пианиста» 5. Кузнецова Е.Н. «Приёмы работы над унисоном в детском хоре» 6. Кушнина О.В. «Игровые формы и методы вокально-хоровой работы с младшими школьниками» 7. Суханова М.А. «Восприятие музыки, основанное на психологии музыкальных способностей ребенка» 8. Мамян А.А. «Развитие навыков музыкальной импровизации» 9. Кравчук В.И. «Основные этапы работы над музыкальным произведением» 10.Новикова Н.Б. «Общие психологические особенности начального периода обучения. Музыкальные способности» 11.Поносова Н.П. «Технические проблемы юных гитаристов и способы их устранения» 12.Котельникова Е.В. «Воспитание юного пианиста в современных условиях» 13.Ромодин А.Н., Ромодина Е.И «Традиции и новаторство Ф. Шопена в трактовке фортепианных жанров»
2.	Количество открытых уроков	1.Открытый урок «Работа над проблемой постановки правой руки в классе домры» (Кибанова О.П.), 2.Открытый урок «Работа над музыкальными произведениями на этапе подготовки к выпускным экзаменам в классе гитары» (Новикова Н.Б.) 3.Открытый урок «Работа с учащимися на начальном этапе обучения в классе домры» (Поносова Н.П.) 4.Открытый урок по теме «Работа над развитием техники в классе баяна» (Кравчук В.И.) 5.Открытый урок по теме «Работа над полифонией» (Назарова С.В.) 6.Открытый урок «Формирование умений подбора по слуху у обучающихся» (Назарова С.В.) 7.Открытый урок «Первоначальные технические задачи в классе фортепиано. Знакомство и работа над гаммами» (Кушнина О.В.). 8. Открытый урок «Работа над кантиленой» (Ромодин А.Н.) 9. Открытый урок «Работа над художественным образом» (Ромодина Е.И.)
3.	Организация мастер-классов	1. Мастер-класс доцента кафедры спец. ф-но Санниковой И.А. 2. Мастер-класс солистки ПКФ Натальи Сафиулиной 3. Мастер-класс старшего преподавателя ПГИК Анисимовой А.В.
4.	Участие учащихся и преподавателей в мастер – классах ведущих преподавателей России, края:	1.Мастер-класс доцента кафедры спец. ф-но Санниковой И.А. (6 уч-ся, 5 преп.) 2.Мастер-класс Заслуженного учителя РФ, преподавателя ЦМШ Марченко М.А. (1 преп.) 3.Мастер – класс Балашовой Т.В. (скрипка, г. Москва) (1 уч-ся, 2 преп.) 4.Мастер - класс преподавателя БМУ Поповой О.А.(1 уч-ся,1 преп.) 5.Мастер класс доцента РАМ им. Гнесиных Дмитрия Мурина (гитара) (1 уч-ся, 1 преп.) 6.Мастер-класс солистки ПКФ Натальи Сафиулиной (1 уч-ся, 1 преп.) 7.Посещение учащимися и родителями Галереи домовой росписи Прикамья. Мастер-класс И.А. Рудик (организатор - Е.А. Володина) 8.Мастер-класс старшего преподавателя ПГИК Анисимовой А.В. (8 уч-ся, 3

		преп., 2 конц.)
5.	Количество методических пособий, рекомендаций, разработок	1. Материалы VIII краевой научно-педагогической конференции «Современные тенденции в развитии педагогического мастерства преподавателя ДМШ, ДШИ» 2. Материалы IX краевой научно-педагогической конференции «Современное музыкальное образование. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания»
6.	Шефская помощь школам	1. Выступление на ГМО музыкальных руководителей д/садов. Семинар «Система формирования вокально-хоровых навыков» (1 преп.)
7.	Инновационная деятельность	<p>Организация конкурсов:</p> <p>1. Организация межмуниципального конкурса юных пианистов «Волшебный рояль»</p> <p>2. Организация межмуниципального конкурса «Музыкальная шкатулка»</p> <p>Организация и участие в семинарах и конференциях:</p> <p>1. Организация VIII краевой научно-педагогической конференции «Современные тенденции в развитии педагогического мастерства преподавателя ДМШ, ДШИ»</p> <p>2. Организация IX краевой научно-педагогической конференции «Современное музыкальное образование. Проблемы творчества, исполнительства, преподавания».</p> <p>3. Участие во всероссийской НПК в рамках реализации Гранта Президента РФ на развитие гражданского общества «Новый формат. Школа композиторов» (г. Барнаул).</p> <p>4. Участие в 1 открытом региональном педагогическом форуме «Художественное образование: региональный опыт, открытая перспектива» (г. Пермь).</p> <p>Участие в конкурсах профессионального мастерства:</p> <p>1. Краевой конкурс профмастерства г. Чайковский (Диплом лауреата 2 степени, 2 преп.)</p> <p>2. Межмуниципальный конкурс концертмейстеров «Маэстро» (3 концертмейстера)</p> <p>3. Региональный этап Общероссийского конкурса «Лучший преподаватель ДШИ» (Диплом Лауреата II ст., 1 преп.)</p> <p>4. V краевой конкурс профессионального мастерства «Концертмейстер года» (Диплом Лауреата I ст. – 2 конц., Диплом Дипломанта I ст. – 1 конц.)</p> <p>5. Краевой конкурс профмастерства г. Березники (Диплом лауреата 1 степени, 8 преп.)</p> <p>Работа в качестве членов жюри различных конкурсов:</p> <p>1. Городской Фестиваль-конкурс «Радуга талантов» (2 преп.)</p> <p>2. 8 Муниципальных конкурсов в рамках XV фестиваля искусств детей и юношества «Наш Пермский край» им. Д.Б. Кабалевского (17 преп.)</p> <p>3. Межмуниципальный конкурс мультимедийных проектов «Музыкальная шкатулка» (2 преп.)</p>

В своей работе педагогический коллектив реализует образовательные программы повышенного уровня по специальностям: фортепиано, скрипка, виолончель, домра, баян, аккордеон, гитара. С 2016 года в школе начали реализовываться предпрофессиональные общеобразовательные программы по видам искусств: «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты» (8-летний срок обучения).

Педагогический коллектив проделал большую подготовительную работу по методическому обеспечению образовательного процесса учебными программами, входящих в состав предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусств.

Вывод:

1. Постоянный мониторинг образовательного процесса дает возможность определить, на каком уровне находится освоение образовательной программы учащимися по всем предметам.
2. Посещения уроков ведущими преподавателями школы, а также открытые уроки помогают администрации выявлять сильные или слабые звенья в работе педагогического состава и составлять индивидуальную программу для совершенствования педагогических умений и навыков.
3. Участие преподавателей и учащихся в мастер-классах ведущих преподавателей, курсах повышения квалификации, семинарах, конференциях позволяет обобщить и внедрить в практику преподавания передовой педагогический опыт.
4. Участие в инновационной деятельности стимулирует педагогический состав школы к внедрению новых методов и форм работы, что позволяет повысить эффективность образовательного процесса.

2.6. Основные направления воспитательной работы

В Школе создан комплекс условий, обеспечивающий развитие воспитательной системы. Цель воспитательной работы – обеспечение процесса становления и проявления творческой индивидуальности обучающихся.

Основные задачи воспитательной работы:

- создание благоприятных условий для умственного, творческого, нравственного и физического развития личности каждого учащегося;
- создание условий для самореализации учащихся в учебной деятельности, для развития познавательных интересов, расширения кругозора;
- создание условий для развития коммуникативных навыков и социализации детей, организации интересного и целесообразного досуга;
- создание условий для развития профессиональных компетенций педагогов.

Воспитательная работа ведется по нескольким направлениям:

- гражданско-патриотическое;
- социально-правовое;
- духовно-нравственное;
- художественно-эстетическое.

Системный подход в воспитании реализуется через связь школьной внеурочной деятельности с учебным процессом, а также через внеклассно-воспитательные мероприятия. Воспитание в школе рассматривается как ведение ребенка в социокультурный контекст школы, города и мира через гуманитарное проектирование на основе традиций. В данном контексте традиция рассматривается как механизм введения ребенка в целостный, т.е. гармоничный образ человека, в образцовую жизнь. Традиция позволяет привносить и сохранять высокие духовно-нравственные ценности, проектировать стратегию, «рамки» деятельности учащихся. Все общешкольные мероприятия проходят на высоком эмоциональном и эстетическом уровне.

Преподаватели и учащиеся школы активно участвуют в культурной и общественной жизни Соликамского городского округа. В 2022 году в школе проведено 48 мероприятий, в которых было 892 участия обучающихся и 244 участия преподавателей, присутствовали на мероприятиях или просмотрели онлайн 2189 зрителей.

Вывод: Воспитательная работа в школе ориентирована на формирование социально значимых качеств, установок, ценностей ориентации личности, создание благоприятных условий для всестороннего гармоничного, духовного, интеллектуального, физического развития, самосовершенствования и творческой самореализации личности.

Культурно-просветительская деятельность школы ведется стабильно, на высоком уровне.

2.7. Проектная деятельность

Школа ведет активную проектную деятельность, реализуя собственные проекты, а также участвуя в проектах партнеров.

В рамках **проекта «Детская филармония»** проводятся лекции-концерты по профориентации. Это творческие встречи с самыми юными солистами – воспитанниками дошкольных образовательных учреждений и учреждений начального образования города. Ежегодно в рамках проекта проводится более 20 мероприятий для воспитанников дошкольных образовательных учреждений и обучающихся общеобразовательных школ в возрасте от 4 до 14 лет.

Продолжает успешно реализовываться **проект «Урок на колесах»** - учебно-экскурсионное мероприятие с посещением концертов Пермской краевой филармонии (Концерт симфонической музыки в рамках Международного фестиваля Д. Мацуева, Всероссийский фестиваль «Владимир Спиваков приглашает...», Концерт Оркестра р.н.и. им. В. Салина ПКФ и др.), а также посещение Театра-Театра (мюзикл «Летучий корабль» и др.), частной филармонии «Триумф», Пермского театра оперы и балета и др.

Проект «Подружитесь с музыкой» направлен на развитие интереса первоклассников к творческому музицированию. В течение учебного года проводятся традиционные для этого проекта мероприятия: «Посвящение в музыканты», Праздничный урок хора «Веселый праздник «Новый год» и отчетный концерт «С песенкой по лесенке». В реализации проекта в этом году приняли участие учащиеся 1 классов.

Проект «Ступеньки мастерства» - сольные концерты учащихся. Проект реализуется с 2012 года

Межведомственный проект «Пушкин и музыка» - это взаимодействие ДМШ №2 и СОШ №17. Проект реализуется с 2000 года. В рамках проекта ежегодно проходят музыкально-литературные гостиные и Пушкинский бал.

Кроме текущих проектов, ДМШ №2 принимает активное участие в общегородских и всероссийских акциях и мероприятиях: День города, Ночь искусств, Ночь музеев и др.

Вывод: Эта деятельность требует больших временных и организационных затрат. В будущем необходимо развивать текущие проекты, а также запустить новые, которые позволят расширить аудиторию.

2.8. Функциональное управление.

Управление ДМШ №2 осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации, на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности. Непосредственное управление школой осуществляет директор.

Заместитель руководителя по учебной работе организует текущее и перспективное планирование образовательной деятельности учреждения.

Педагогический совет рассматривает основные вопросы образовательного процесса. На заседаниях Педсовета обсуждаются проекты планов работы на предстоящий год, проводятся итоги промежуточной и итоговой аттестаций учащихся, разбираются проблемы учебного процесса.

2.9. Обеспечение безопасности участников образовательного процесса и охрана их труда.

В соответствии со статьёй 28 ФЗ "Об образовании в РФ" №273-ФЗ от 22.12.2012 г. – соблюдение требований безопасности есть важное условие качества образовательного процесса.

МБУДО «Детская музыкальная школа №2» оборудована:

- автоматической охранно-пожарной сигнализацией;
- системой оповещения и управления эвакуацией людей при пожарах;
- первичными средствами пожаротушения;
- планами эвакуации;
- аварийным освещением;
- системой видеонаблюдения;

- домофон;
- физическая охрана («Вега»)

Система мер обеспечения безопасности детей и сотрудников в МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» носит комплексный характер.

Комплексная безопасность учреждения – это состояние защищенности МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» от реальных и прогнозируемых угроз социального, техногенного и природного характера. Она представляет собой совокупность предусмотренных законодательством мер и мероприятий правового, организационного, технического, педагогического, кадрового и финансового характера, осуществляемых персоналом под руководством директора школы во взаимодействии с правоохранительными структурами, вспомогательными службами и общественными организациями с целью обеспечения безопасного функционирования учреждения. Оценивается она готовностью сотрудников и учащихся к рациональным действиям в возможных чрезвычайных ситуациях.

В МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» разработан и регулярно актуализируется "Паспорт безопасности", а также "План действий по предупреждению и ликвидации чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

Обеспечение пожарной безопасности и электробезопасности в МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» подчинено требованиям пожарной безопасности, установленным законодательством Российской Федерации и нормативными документами.

Формирование культуры безопасности обучаемых осуществляется через решение следующих задач:

- формирование правильных, с точки зрения обеспечения безопасности жизнедеятельности, поведенческих мотивов;
- развитие качеств личности, направленных на безопасное поведение в окружающем мире;
- формирование способностей для принятия безопасных решений в быту;
- привитие знаний, умений, навыков по снижению индивидуальных и коллективных рисков;
- выработка морально-психологической устойчивости в условиях опасных и чрезвычайных ситуаций.

Комплексная безопасность школы достигается в процессе осуществления следующих основных мер и мероприятий:

- плановая работа по поддержанию антитеррористической защищенности;
- реализация государственной политики и требований законодательных и иных нормативно-правовых актов в области безопасности, антитеррористической защищенности, гражданской обороны и охраны труда, направленных на защиту здоровья и сохранения жизни, обучающихся и работников во время их учебной и трудовой деятельности от возможных террористических актов, пожаров, аварий и других опасностей природного и техногенного характера;
- организация круглосуточной охраны здания и территории школы;
- четкое обеспечение внутриобъектового и контрольно-пропускного режима в зданиях школы;

Неотъемлемой частью развития системы безопасности является создание здоровых и безопасных условий труда для учащихся и сотрудников. Поэтому ближайшая задача - проведение специальной оценки условий труда в МБУДО «Детская музыкальная школа № 2».

Важное место в системе безопасности МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» занимает информационное направление, обеспечивающее выполнение требований вновь вступивших федеральных законов, указов Президента РФ в области модернизации и информатизации системы образования, создания инновационных условий деятельности. Для выполнения этой задачи планируется создать раздел "Безопасность" школьного сайта, материалы которого знакомят работников, обучающихся и их родителей с деятельностью образовательного учреждения в области обеспечения безопасности, правилами поведения в чрезвычайных ситуациях.

Таким образом, основным показателем развития информационной составляющей системы безопасности можно считать знание коллектива работников и обучающихся МБУДО «Детская музыкальная школа № 2» основных правил поведения в чрезвычайных ситуациях, мер по их профилактике, а также информированность по проводимым и готовящимся мероприятиям с целью более широкого привлечения к участию, формирования культуры безопасного поведения посредством информационного ресурса. Функционирование эффективной системы планирования и учебно- воспитательных мероприятий не только расширяет возможность создания безопасных условий для социального становления и индивидуального развития личности каждого обучающегося, но также является важным элементом системы обеспечения безопасности образовательного учреждения.

3. Концепция программы развития МБУДО «Детская музыкальная школа № 2»

Введение

Качество образования в детских музыкальных школах и школах искусств является одним из наиболее важных показателей системы образования в области искусства. Осуществляется переход к реализации в детских школах дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель данных программ – приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков. Основными задачами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств являются формирование грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также выявление одаренных детей и подготовка их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

Решение поставленных сложных задач диктует необходимость программного подхода к развитию образовательного учреждения сферы искусства как сложной, разветвленной и многоуровневой системы, внутри которой решение проблем может быть только комплексным, учитывающим множество смежных факторов.

Цель данной Концепции:

-Создание благоприятных условий для всестороннего индивидуального развития способностей и необходимых компетенций детей и подростков в контексте перехода образовательных учреждений к предпрофессиональному обучению в области музыкального искусства, с ориентацией на получение новых результатов школьного образования - основы для инновационного развития школы как социокультурного комплекса.

Задачи:

- дать основные ориентиры для разработки и реализации программ поддержки и развития одаренных детей и молодежи по направлениям:
- духовно-нравственного, гражданско - патриотического воспитания детей;
- выявления и развития творческого потенциала учащихся;
- создания необходимых условий для личностного развития, укрепления здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда;
- адаптации детей к жизни в обществе;
- формирования общей культуры учащихся;
- удовлетворении потребности детей в художественно-эстетическом развитии и интеллектуальном развитии.

Концептуальными направлениями развития деятельности МБУДО «Детская музыкальная школа №2» являются:

- Моделирование совместной деятельности с учащимися на основе организации проектной деятельности, использования средств информатизации в образовательном процессе, направленной на формирование ключевых компетенций участников образовательного процесса;

- Использование здоровьесберегающих технологий;
- Укрепление материально – технической базы школы.

4. Стратегия реализации концепции Программы развития.

4.1. Основные приоритеты работы учреждения по созданию образовательной модели.

Основной тенденцией развития детских музыкальных, художественных школ и школ искусств в настоящее время является переход в статус учреждений предпрофессионального образования, обусловленный модернизацией системы художественного образования.

Каждое учреждение на протяжении многих десятилетий формировало свои лучшие традиции и накопило богатейший опыт по подготовке профессиональных кадров для отрасли культуры, духовно-нравственного, эстетического воспитания подрастающего поколения.

Опыт предыдущих лет, позиционирующий музыкальные школы и детские школы искусств как учреждения дополнительного образования, сделал необязательной функцию выявления одаренных детей, ранней их профессионализации с целью подготовки к поступлению в средние профессиональные учебные заведения. В результате у преподавателей стала утрачиваться нацеленность на подготовку выпускника школы как будущего абитуриента музыкального, хореографического или художественного училища, владеющего навыками и умениями, необходимыми для продолжения образования.

Задачей МБУДО «Детская музыкальная школа №2» как образовательного учреждения является обеспечение высокого качества образования во всей его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей. А также сохранение и распространение накопленного опыта в работе по выявлению, поддержке, развитию и социализации одаренных детей, обеспечение их личностной, социальной самореализации и профессионального самоопределения.

Перечислим основные приоритеты работы учреждения по созданию образовательной модели, в рамках которой осуществляется целостный, системный подход к практическому воплощению идей лично ориентированного образования в контексте перехода образовательных учреждений к предпрофессиональному обучению:

1. Формирование системы по выявлению и поддержке способностей одаренных детей и молодежи с целью дальнейшего развития их креативности и достижения социальной успешности в обществе.
2. Оказание адресной поддержки одаренным детям и молодежи, а также преподавателям, работающим с ними.
3. Осуществление взаимосвязи с образовательными учреждениями, в том числе учреждениями дополнительного образования сферы искусств, работающими с детьми и молодежью; с вузами и вузами, учреждениями науки и культуры.
4. Оказание методической и информационной поддержки родителям в вопросах определения и развития способностей учащихся.

Сегодня особо важно, чтобы специфика педагогической деятельности в учреждениях музыкального образования детей была связана не только предметным обучением (научением), овладением информацией и мастерством, а с развитием потенциальных возможностей ребенка, с процессом становления и совершенствования учащегося как субъекта собственного развития, с его творчеством. Это требует определенных форм организации обучения, межличностных контактов ученика и педагога не только в аспектах профессионального мастерства, по формированию навыка чтения с листа, подбора по слуху, аккомпанемента, музицирования и т. д. Ориентиры педагогического поиска находятся сегодня в области отработки мобильных педагогических технологий. В этом смысле возрастает значимость взаимосвязи творческих принципов и дидактики в системе общего образования.

Тактические задачи.

Педагогические кадры:

- обеспечить индивидуальный подход к организации систем повышения квалификации, педагогического мастерства и компетентности;
- развивать систему мотивации, поощрения и стимулирования педагогических работников, активное, творческое отношение к своей профессии;
- осуществлять регулярный мониторинг проблем и запросов преподавателей с целью оказания методической поддержки и психологической помощи.

Учащиеся:

- формировать внутреннюю мотивацию к обучению;
- формировать общую культуру;
- организация содержательного досуга;
- удовлетворение потребности детей в художественно-эстетическом и интеллектуальном развитии.

Родители:

- развивать формы взаимодействия с родительской общественностью;
- активное привлечение родителей к участию в экскурсионной и внеклассной работе;
- использование дистанционных форм работы с родителями учащихся.

Основным средством реализации предназначения учреждения является реализация дополнительных образовательных программ в области искусств.

4.2. Приоритет учебно-воспитательного процесса – развитие творческих способностей ребенка.

Задачи:

- ✓ Поэтапное освоение и внедрение предпрофессиональных общеобразовательных программ (ФГТ), а затем общеразвивающих программ в области искусств.
- ✓ Формирование целостной системы организации учебных и домашних занятий учащихся.
- ✓ Постоянный мониторинг качества успеваемости учащихся.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Раскрытие творческих способностей и творческого потенциала каждого учащегося.
- ✓ Увеличение числа желающих поступить в ДМШ (увеличение конкурса).
- ✓ Результативность выступлений учащихся на различных конкурсах, фестивалях, выставках.
- ✓ Расширение участия родителей в творческом процессе обучения детей.

4.3. Внедрение инноваций в систему организации учебно - воспитательного процесса.

Задачи:

- ✓ Реализация компетентностного подхода к содержанию и организации учебно-воспитательного процесса.
- ✓ Внедрение работающих структур для планирования и отслеживания результатов работы.
- ✓ Развитие новых перспективных направлений в музыкальном искусстве.
- ✓ Мониторинг качества обучения.
- ✓ Совершенствование системы гражданского воспитания в целях формирования гражданской толерантности и высокой духовности учащихся.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Создание инновационной обучающей и воспитательной среды, обеспечивающей индивидуальный личностный рост учащихся.
- ✓ Создание воспитательного пространства, поддерживающего духовность будущих граждан России.
- ✓ Оптимизация процесса управления на основе новых информационных технологий.
- ✓ Поэтапное введение новых общеобразовательных программ.
- ✓ Расширение взаимодействия школы с социальной средой, интеграция в социокультурное пространство города, края, страны

4.4. Развитие направления – «Подготовка детей к школе»

Данное направление деятельности школы реализуется путём раннего эстетического развития детей 3-5-ти лет по направлениям: общее музыкальное развитие, подготовительный класс.

Приоритетными направлениями развития эмоциональной сферы и способностей детей этого возраста является: нормальное психо-физическое развитие личности ребёнка, его эмоциональное благополучие, развитие игровой и познавательной деятельности, развитие музыкальных способностей, активизация и развитие мелкой моторики, координации движения ребёнка, первые навыки общения и существования в детском коллективе.

Данное направление работы очень востребовано и определено на основе анализа потребностей родителей, заинтересованных в раннем эстетическом развитии своих детей. В основу обучающего процесса положен комплексный подход с ведущей игровой деятельностью, а решение программных задач осуществляется в различных формах совместной деятельности с детьми.

Принципы построения и реализации образовательной программы раннего музыкального развития заключаются:

- в учёте возрастных и индивидуальных особенностей детей;
- системном отборе обучающего и развивающего материала;
- интеграции задач музыкально-эстетического, художественно-эстетического и социального развития дошкольников;
- сочетании наглядных и эмоционально-обучающих технологий развития, обязательного обеспечения принципов непрерывности и взаимодействия с родителями;
- включение познавательного компонента в разнообразные виды и формы деятельности.

Ожидаемые результаты.

- ✓ Реализация поставленных задач призвана способствовать:
- ✓ Построению современной развивающей среды;
- ✓ Обеспечение благополучного психофизического и эмоционального благополучия детей, подготовке к дальнейшему художественно-эстетическому обучению и успешной готовности к дальнейшему обучению в начальной школе;
- ✓ Совершенствование форм и методов семейного воспитания детей;
- ✓ Обобщение передового опыта работы преподавателей по данному направлению;
- ✓ Улучшение материально-технической базы.

4.5. Создание условий для повышения качества образования.

Цель: способствовать развитию творчески успешной и эстетически развитой личности, способной на основе полученного музыкального, художественного, хореографического образования эффективно реализовывать себя в различных сферах деятельности, уверенно ориентироваться в мире искусства.

Основные направления реализации поставленной цели:

- ✓ Ориентирование комплексного подхода к учебно-воспитательной деятельности, ориентация на результативность обучения;
- ✓ Внедрение предпрофессиональных общеобразовательных программ по видам искусства, переход на ФГТ;
- ✓ Активное применение новых технологий в обучении, решение проектных и исследовательских задач;
- ✓ Выявление на ранних стадиях одарённых учащихся и обучение их по индивидуальным программам с продолжением в последующем обучении в среднем профессиональном звене;
- ✓ Активное участие одарённых детей в конкурсном движении;
- ✓ Регулирование учебной нагрузки учащихся, устранение перегрузок и стрессов в процессе обучения

4.6. Развитие системы поддержки талантливых детей.

- ✓ Создание системы ранней диагностики и выявления одарённых детей;
- ✓ Создавать все условия для их дальнейшего развития, разрабатывая индивидуальные программы развития;

- ✓ Организация конкурсов, выставок, фестивалей для одарённых детей в различных сферах искусства;
- ✓ Развитие совместной проектной и исследовательской деятельности учащихся и преподавателей.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Банк данных одарённых детей;
- ✓ Портфолио учащегося;
- ✓ Система стипендий городского, краевого и российского уровней;
- ✓ Участие учащихся в конференциях, конкурсах проектах;
- ✓ База данных исследовательских работ.

4.7. Совершенствование воспитательной системы.

Программа воспитания учащихся построена на основе базовых национальных ценностей российского общества, таких, как патриотизм, социальная солидарность, толерантность, гражданственность, семья, здоровье, труд и творчество.

Цели:

1. Поддержание и развитие традиций МБУДО «Детская музыкальная школа №2».
2. Повышение культурного и нравственного уровня учащихся.
3. Воспитание гражданского долга.

Основные направления реализации поставленной цели:

- ✓ поддержка и развитие творческих инициатив и творческих достижений учащихся, шефского движения;
- ✓ формирование толерантного сознания;
- ✓ формирование навыков здорового образа жизни;
- ✓ создание условий для активизации семьи в школьном процессе воспитания;
- ✓ обеспечение системы социальной и психологической поддержки учащихся;
- ✓ обеспечение защиты прав детей;
- ✓ дальнейшее развитие социальных инициатив школы.

Ожидаемые результаты:

- ✓ Школа должна стать интегрирующим центром совместной воспитательной деятельности с семьёй и общественными организациями.
- ✓ Привлекательная атмосфера школы - создание комфортной обучающей среды.

5. Условия реализации Программы развития.

Условия реализации ФГТ обеспечит для учащихся возможность:

- ✓ Достижение планируемых результатов освоения ФГТ в соответствии с учебными планами по разным видам искусства;
- ✓ Развитие способностей ребенка;
- ✓ Осознанного выбора продолжения дальнейшей профессиональной ориентации;
- ✓ Выполнение индивидуального плана обучения всеми учащимися;
- ✓ Участие учащихся, их родителей, преподавателей и общественности в проектировании обучающей среды и культурного пространства школы;
- ✓ Разработка и реализация социальных проектов и программ;
- ✓ Развитие у обучающихся опыта и навыков самостоятельной творческой деятельности;
- ✓ Использование в учебном процессе современных образовательных технологий;
- ✓ Обновление содержания методической базы школы;
- ✓ Эффективное использование профессионального и творческого потенциала преподавателей и руководителей, повышение их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;
- ✓ Эффективное управление образовательным учреждением.

6. Анализ рисков

Выделяются следующие группы рисков, которые могут возникнуть в процессе реализации программы развития школы:

- ✓ финансово-экономические;
- ✓ социальные.

Финансово-экономические риски – сокращение предусмотренных субсидий, что может вызвать отказ от решения ряда задач.

Социальные риски – возможна социальная напряжённость из-за недостатка информации о реализуемых мероприятиях школой, из-за разнонаправленных социальных интересов социальных групп.

Меры управления возможными рисками:

- мониторинг;
- открытость и подотчётность на всех уровнях управления школой;
- научно-методическое и аналитико-прогностическое сопровождение;
- информационное сопровождение.